

ヤマハ・ガラ・コンサート2017

～ヤマハ音楽教室から生まれ育つ、若き音楽家たちの祭典～



2017 **7.2** 日 開場 16:45 開演 17:30
Bunkamura オーチャードホール(東京)

●入場料 [全席指定 / 消費税込]

S席 ¥4,000 **A席** ¥3,000

ヤマハ音楽教室特別鑑賞チケット※ ¥1,000 (前売のみ)

※対象: ヤマハ音楽教室在籍生徒とそのご家族ご友人

※ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センターのみでの販売となります

◎S席、A席はチケットぴあ及びBunkamuraチケットセンターのみでの販売となります

◎小学生未満のお子さまのご入場はご遠慮ください

●チケットのお求め [2017年4月17日(月)より発売]

ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 326-986)

Bunkamuraチケットセンター TEL:03-3477-9999 (10:00~17:30)

<http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/> (要事前登録 PC・スマートフォン)

BS朝日にて
放送予定

〔出演〕

2015年度ジュニアオリジナルコンサート参加作品より

田中 響咲・荒子 歌・藤森 咲智

第1回ヤマハジュニアピアノコンクールC部門 第1位

今井 菜名子

ジュニアエレクトーンコンクール2016

小学生高学年部門 第1位

浅野 圭美

ヤマハエレクトーンコンクール2016 第1位

山崎 雅也

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース

小嶋 早恵



村松 崇継 (作曲家・ピアニスト)

※ヤマハ音楽教室出身

〔共演〕

新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮: 園田 隆一郎

〔司会〕

久保 純子



ヤマハ・ガラ・コンサート2017

～ヤマハ音楽教室から生まれ育つ、若き音楽家たちの祭典～

ヤマハ音楽教室の“今”から生まれ育ち、未来への大きな可能性を持った若き音楽家たちによる祭典、それがヤマハ・ガラ・コンサートです。

このコンサートは、ヤマハ音楽振興会が展開するジュニアオリジナルコンサート、ジュニアエレクトーンコンクール、ヤマハエレクトーンコンクール、ヤマハジュニアピアノコンクール、ヤマハマスタークラスなどの音楽普及・教育活動の中から選ばれた出演者たちによるスペシャルコンサートとして2004年より開催しているものです。

新たな時代に向けた音楽の源流ともいえる、瑞々しい感性と豊かな創造性に溢れた晴れやかなステージをお楽しみください。

	曲名	作曲者名	演奏者名(年齢)	在住	演奏形態または演奏楽器
第1部	アンダルシアの踊り 2015年度JOC参加作品	田中 響咲	たなか いくさき 田中 響咲(11)	愛知県	エレクトーンソロ
	コスモスとお月さま 2015年度JOC参加作品	荒子 歌	あらかうた 荒子 歌(9)	奈良県	アンサンブル (ピアノ・フルート)
	祭りだ!ワッショイ!! 2015年度JOC参加作品	藤森 咲智	ふじもり さち 藤森 咲智(12)	山梨県	ピアノ連弾
	スケルツォ 第3番 嬰八短調 作品39	F.ショパン	いまい ななこ 今井 菜名子(13) 第1回YJPC C部門第1位	滋賀県	ピアノソロ
	FIREFLY	R.ジョージ	あさの たまみ 浅野 圭美(13) JEC2016小学生高学年部門第1位	東京都	エレクトーンソロ
尽くせど愛せど	山崎 雅也	やまざき まさや 山崎 雅也(19) YEC2016第1位	三重県	アンサンブル (エレクトーン・カホン)	
第2部	【オーケストラとの共演 園田 隆一郎:指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団				
	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品22	C.サン＝サーンス	こじまさえ 小嶋 早恵(17) ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスピアノ特別コース	大阪府	ピアノ
	「思い出のマーニー」メドレー、彼方の光、 「メアリと魔女の花」劇中曲 他	村松 崇継	むらまつ たかつく 村松 崇継	—	ピアノ

※プログラム内容が変更になる場合もあります。年齢は2017年7月2日時点のものです。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の伸びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内3,200会場、28万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。



村松 崇継 (作曲家・ピアニスト)

1978年生まれ。5歳よりヤマハ音楽教室に通い、数々のジュニアオリジナルコンサート(JOC)に出演。国立音楽大学作曲学科卒業。これまでに50を超える映画、TVドラマ等の音楽を手掛ける。主な作品は、映画『クライマーズ・ハイ』、ジブリ映画『思い出のマーニー』など多数。2017年夏全国公開の新作アニメーション映画『メアリと魔女の花』の音楽を担当。映画『64-ロクヨン-前編』で、第40回日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞。



©Fabio Parenzan

(指揮者) 園田 隆一郎

2006年、シエナのキジャーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。以後、国内外で着実に実績を重ね、オペラと交響曲の両分野で今後の活躍が期待されている指揮者の一人である。

(オーケストラ) 新日本フィルハーモニー交響楽団



K.MIURA

1972年小澤征爾のもと創立。すみだトリフォニーホールを本拠地とし、地域に根ざした演奏活動も特徴的。2016年9月よりドイツの歌劇場で研鑽を積んだ上岡敏之が音楽監督に就任。

公式サイト <https://www.njp.or.jp/>

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ジュニアエレクトーンコンクール(JEC)

中学生以下の子どもたちのエレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール。小学生低学年部門、小学生高学年部門、中学生部門の3つの部門で展開し、東京・大阪で実施する「選考会」を通過した国内出場者に、海外からの出場者を加えて「ファイナル」を開催しています。

ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは音楽ジャンルにとらわれない、個性的で魅力あふれる新しい音楽を追求し、エレクトーン演奏を通して多くの聴衆に感動を与えられる演奏家の輩出を目指して展開しています。2017年度からはジュニアを含めた4部門での展開とし、新たなコンセプトにて開催してまいります。

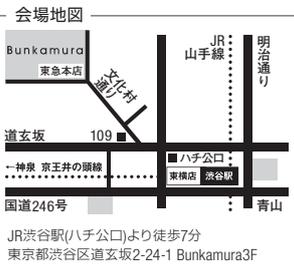
ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年より展開しています。音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス

ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

Conductor & Orchestra



JR渋谷駅(ハチ公口)より徒歩7分
東京都渋谷区道玄坂2-24-1 Bunkamura3F